

# LOKÁLPATRIÓTA

24/01

4BARDS  
YOUNG B!TE  
GREEN DAY

PREMIER

waiting room

WAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOM  
WAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOM  
WAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOMWAITINGROOM

# PROGR AMAJ ÁNL Ó



**fix alibi**

01/20

**SPQ8**

**spequlate**

01/26



**HEAVY BRAINS**  
*TANULT MÓDSZEREK*

**heavy brains,  
waiting room**

02/03



**bufo alvarius, swamp  
cratures, darage**

02/09



**cataflamingo**

100

02/10

Az Akvárium Klub és a LOKÁL többi programjéért látogass el az  
[akvariumklub.hu](http://akvariumklub.hu) weboldalra.

# MEGÉRI-E 'VEGÁN SZEKSHOP'-OT ÜZEMELTETNI 2024-BEN?

MÁTÓ ZSOMBOR (4BARDS)  
INTERJÚ

Mátó Zsombor egyike annak a négy bárdnak akik együtt a 4Bards. A bárdokról az juthat eszünkbe, hogy nemes, nagy céljaik vannak. Mi a 4Bards célja?

Az a célunk, hogy jó dalokat írjunk és adjunk elő. Olyan dalokra gondolok, amik örömet okoznak, megvigasztalnak, elgondolkodtatnak vagy csak egyszerűen jól esik egyedül dúdolni és közösen énekelni őket. Ez így leírva triviálisnak tűnik, de megvalósítani nem az – legalábbis számunkra.

Milyen érzés egy vegán szexshop üzemeltető tulajdonosának lenni?

Azt hiszem, emiatt néhányan szélhámosnak tartanak, de nem bánom. A szexshop közösségi tulajdonban van, úgyhogy nem egyedül kell viselnem a terheket. Fontos, hogy ebbe a bizniszbe bárki beszállhat, aki komolyan gondolja.

Miken gondolkodsz a legtöbbet mostanában?



Elköltöztem otthonról, van egy munkahelyem, szóval a felnőtté válás ehhez kapcsolódó aspektusaival mostanában szembesülök. Már nem én vagyok mindenhol a legfiatalabb, ezen is szoktam gondolkodni. A zenekarral kapcsolatban azon agyalok, hogyan tudnék egyszerű és közérthető, mégsem giccses és semmitmondó dalokat írni.

Hány könyvet olvastál el tavaly? Mi a következő tervben?

Hirtelen 7-8 könyv ugrik be. Év elején Knausgard Harcom regényfolyamát olvastam. Az első két részt hamar kipörgettem, de monotonná vált a nyelve és a hangulata, úgyhogy a folytatás előtt frissíteni akartam valami mással. Ez a valami a nem túl frissítő A spektákulum társadalma lett, a Harcom harmadik kötete pedig azóta is várat magára. Olvastam még Peer Gynt-öt, bibliatudományos szakirodalmat a sulihoz és a magam örömére, a két ünnep között pedig Makoto Fujimura Az alkotás teológiája című művét. Ez utóbbi még ülepedik, de úgy érzem, hogy jó hatással lesz a dalszerzéshez való hozzáállásomra. Most nem látok a vizsgaidőszakon túlra, úgyhogy a következő olvasmány minden bizonnyal egy szakirodalom lesz.

Mi a csillagjegyed?

Halak. Állítólag van aszcendensem is.

A magyar történelem melyik nagy alakjának tudnád magad elképzelni?

Ha úgy szólna a kérdés, hogy melyik nagy alak bőrébe bújnék bele, akkor bőven lenne ötletem: Puskás, Kosztolányi, Máté Péter, Mátyás király és még lehetne sorolni. Ha viszont olyat kell választani, akivel reálisan hasonló pályát futhatok be, akkor gondban vagyok. Nem tudom elképzelni magam a magyar történelem nagy alakjaként.

Kedvenc helyed Csepelen?

Nehéz kérdés. Ha kocsma, akkor Rizi (Rizmajer), ha templom, akkor Szent Imre tér. Nyáron szeretem a Kis-Duna partot, télen pedig a jégpályát. A csepeli életérzés esszenciája a HÉV, abszolút kedvencként pedig a családi házunkat említeném, különösen amióta elköltöztem.

Miért érdemes figyelni a 4Bardsot az elkövetkező időszakban?

A decemberben megjelent Nagymadár után 3 új dalt biztosan kiadunk idén. Lesz bennük duett, fűvő-szekció és octaver gitárpedál, úgyhogy gazdagítottuk az eddigi hangzásunkat.



# waiting room

## ARC DE TRIOMPHE

*Alig vannak 18 évesek, de már komolyabb elánnal mennek neki az életnek mint a nagypapád valaha...*

**Mit jelent nektek ez a lemez?** Leginkább azt, hogy végre van egy konzisztens hangzásunk, ami már indokolja, hogy a 'single'-ek ki-be dobálása helyett ki merjünk adni valamit, ami egy egészet képez. Ez nem a saját magunk felszopásáról szól, senki ne várjon Pink Floyd szintű koncepciós mélységeket,

egyszerűen egy év aktív közös zenélés után most jutottunk el arra a pontra, hogy megtaláltuk, hogy mi az, amitől egy dal waitingroomos lesz azon kívül, hogy a Waiting Room játsza. Mindannyian máshonnan merítünk zeneileg, és ez bármennyire is egy rohadt nagy klisé, úgy érezzük, hogy eljutottunk arra a pontra, hogy ez nem abban nyilvánul meg, hogy a dalaink stílusban/műfajban/energiában eltérnek egymástól, hanem abban, hogy a mértéktelen sok inspirációt bele tudjuk sűríteni egy számba.



**A cigi az része az imidzsnek, vagy tényleg szeretitek?** Gyűlöljük, eszméletlenül undorító, de minden alkalommal, amikor valaki csinál rólunk egy képet, a menedzserünk a kezünkbe nyom egy szálat, mert hogy mennyire "menő". Bé (dob) a legutóbbi fotózásunkon már sírva könyörgött, hogy had ne keljen rágyújtania, mert bűdös és köhög tőle. Szóval igen, a Z generáció nihilizmusának monetizálása sajnos a szakma része. Valószínűleg amint a generációnk kiöregedett a célközönségből, már elfbarral fogunk pózolni az alfának, mert eladtuk a lelkünket, de ilyen ez az ipar.

**Hol adnátok a legrosszab koncertetek?** Titanic, Woodstock 99, az Ossian előzenekaraként 2000. szeptember 15-én Debrecenben, XVI. Lajos francia király kivégzésén, esküvőn, temetésen, békemeneten, gyerekzsúron, a Versaillesi békeszerződés aláírása alatt, stb..., most ezek ugrottak be.

**Melyik a legviccesebb sztoritok ami nem történt meg?**

Maya (ének) múltkor leharapta egy denevér fejét a színpadon. Ez valamikor tavaly november környéken lehetett, ha jól rémlik a Wembleyben. Tök undorító volt, meg egy kicsit indokolatlan, tehát annyira mi se értettük, de a közönségnek valami miatt bejött, szóval lehet, hogy állandósítanunk kell a szettben.

**Rájöttetek-e valamire miközben vettétek fel a lemezt?**

Baromi komplikált Solymárra letömegközlekedni  
Agócs Marci nem sieti el a dolgot

A Microwaves bárhol felbukkanhat

A gitárszóló mindennél fontosabb -Milán (gitár)

**Miért használtok még mindig gitárt a dalokban?**

Mert aZ a VaLóDi ZeNe, AmIbEn a SrÁcok TéPiK a HúRoKat, NeM aZ, aMiT gÉpEk CsInÁlNaK  
Viccet félretéve, amúgy jó kérdés, a zenekarban talán mindenkinek lenne ambíciója elmozdulni egy kicsit elektronikusabb vonalra, de egyszerűbb bekapcsolni az erősítőt, mint letölteni egy softwaret és a 20 féle 80s syth hangzás közül kiválasztani a legjobbat.

# BÜSZKE MAGYAR, JÓ MAGYAR

YOUNG B!TE - INTERJÚ



## **Miért ilyen fontos neked a magyarság?**

Az utóbbi időben az érzelmi polarizáció lett a vesszőparipám, nagyon foglalkoztat a téma. Elszomorító látni, hogy az ország két félre szakadt és mindkét fél erős ellenszenvvel és/vagy megvetéssel néz a másikra. Szerintem ezért fontos lenne emlékeztetni magunkat arra, hogy végső soron egy csónakban evezünk. Az én értelmezésem szerint a nemzet szó lényege, hogy közösség érzetet, (legalább minimális) testvériséget teremtsen egy ország polgárai között. A magyarság, a nemzet mindenkié. Ez a legnagyobb gyönyöre.

## **Miben másabb az új magyar a régihez képest?**

Nem mondanám, hogy vannak „új” és „rég” magyarok. Inkább ténylegesen egy életérzésről van szó, amit bárki, bármikor felvehet. Egy – szerintem – egészségesebb hozzáállás, mint ami most uralkodik az országban. Egy hozzáállás, ahol nem az foglalkoztat, hogy kinek, minek a hibája, hogy ott tartunk, ahol, hanem az, hogyan lehetne jobb a helyzet. Ahol belefér az, hogy valaki nem ért velünk egyet. Ahol nem utáljuk magunkat. Ahol nem egyértelmű, hogy magyaroknak az a sorsa, hogy szenvedjenek. Az újmagyar életérzés lényege, hogy kimásszunk az örök pesszimizmusunkból

## **Mi a kedvenc magyar tulajdonságod magadban?**

Az utóbbi két válasz talán túl komoly volt, szóval azt mondom, hogy a hatalmas faszom.

## **Kedvenc sorod a Himnuszból?**

Ha a megzenésítéséről beszélünk, mindenképp a „Balsors, akit régen tép”. Erkel Ferenc durván odapörkölt a filharmonikus zenekarnak. Magából a versből nem tudnék egy adott sort kiemelni, mert annyira összefüggenek a versszakok. A kedvenc versszakom viszont egyértelműen a hatodik (Bújt az üldözött s felé/ Kard nyúl barlangjában...).

kelt.: kr.u. 2024.01.01. az új év hajnalán

# GREEN DAY



'SAVIORS'

## ITT AZ AMERICAN IDIOT 2?

Talán sosem örültünk ennyire annak, hogy egy zenekar úgy szól ahogyan régen...

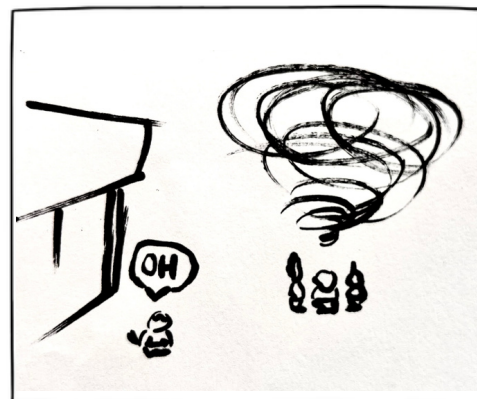
A kaliforniai punk formáció 2024-ben mutatja be a 'SAVIORS' című új nagylemezét, ami az első kiadványuk lesz az egykori kiadójuktól való elszakadás óta. Rég óta kering a hír, hogy Londonban stúdióba vonultak régi producerükkel, Rob Cavalloval, de az elmúlt hónapokban megjelent 4 dal kézzel fogható bizonyítéka a visszatérő korongnak.

Már az első dal, a 'The American Dream Is Killing Me' címe is utalás lehet a 2004-es top-slágerükre, de miután a szövegben az "Are we not home?"-ot meghallottam, lett egyértelmű hogy az American Idiot egyfajta folytatásáról lesz szó. A 'Look Ma, No Brains' és a 'Dilemma' is ismét komoly ideológiai kérdésekkel foglalkoznak, bár lehet, ez alkalommal kicsit écentrikusabban, de nem kell megijedni! A buli folytatódik, hiszen P!NK riffeket (ref.: One Eyed Bastard) sem sajnálva pakolják a veszett rock-himnuszokat. Kíváncsian várjuk a fejleményeket...

Heavy Brains + QUACK az első sorból

(Zakar Dorottya)

Szokásomhoz híven a kapunyitás előtt egy órával megérkeztem a koncert helyszínre, a Lokál elé. Besétálva az Akváriumba, a tág beltéren belüli fotelek egyikét elfoglalva várahoztam, közben a beállást hallgattam. Amikor eljött az idő, hogy bemenjünk, felmutattam a jegyemet, megkaptam a karszalagomat is, bementem és elfoglaltam a helyemet, az első sorban. Rövides várahozás után, a koncert el is indult. Előzenekarként a HeavyBrains kezdett, akiknek régebb óta követett munkássága most sem okozott csalódást, iszonyat nagy bulit csinálnak azok a srácok! Lemezbe mutatóra készülnek éppen, játszottak a közelgő albumukról új dalokat, olyanokat amik már megjelentek és helyet szorítottak a régi számoknak is. Szakmai tudásuk megmutatkozik a dalaikban és színpadi jelenlétükben egyaránt, odateszik magukat egy fellépés elejétől a végéig. Mind ezt az ott dolgozók és technikusok tudása segíti életre kelteni, a fények és effektusok egy szurreális légkört teremtve indítják be a közönséget.



**Köszönet mindenkinek, aki részt vett az első szezonban!**



**gépelték:**

**Baker Dániel**

**Forgács Bálint**

**Mátó Zsombor**

**Paulikovics Milán, Majoros Levente**

**Zakar Dorottya**